

# #HEKSENJACHT



#Heksenjacht

Een oud verhaal geactualiseerd

Installatie in Kasteel Cranendonck



Lang geleden, in de zomer en het najaar van 1595 is kasteel Cranendonck het decor van duistere gebeurtenissen.

Jenneken inde Camer, Margriet Brycken en haar twaalfjarige dochter Heylken worden levend verbrand.

Ook Hendrickxen Delyen wacht dit lot, maar zij slaat gevangen in het kasteel de hand aan zichzelf.

Anna van Os wordt daarentegen niet schuldig bevonden aan hekserij, maar zal de rest van haar leven invalide blijven als gevolg van de martelingen.

Deze vrouwen zijn als vermeende 'heksen' de geschiedenis in gegaan.

Mensen zoals jij en ik.

Gestorven zonder afscheid, zonder graf.

Wij willen deze vrouwen blijvend herdenken en een gezicht geven.



Scan de QR-code en bezoek onze digitale gedenkplek. Laat ook uw reactie achter of steek daar een kaarsje aan.

Concept :

**Gerard Rooijackers, cultuurhistoricus**

Creatief concept en realisatie :

**Jorrit de Kort & Angeline Maas, Beeldentemmers**

Memori-gedenkplaats :

**Loes Rooijackers-Jeuken, docent uitvaartzorg**

Belevingsroute kasteelterrein:

**Arian Compen, Wauwie & Pierre Rooijmans, De Smederij**

Projectleiding :

**Sandra Borremans, gemeente Cranendonck**

#Heksenjacht is mede mogelijk gemaakt door een bijdrage uit de RegioDeal Brainport Eindhoven en gemeente Cranendonck.

#Heksenjacht is gebaseerd op het boek van Johan Otten, Duivelskwartier. 1595: heksen, heren en de dood in het vuur (Nijmegen 2015) en de tentoonstelling 'Heksenjacht in Peelland' in het Museum Kasteel Helmond (2019).

**Met dank aan:**

- Johan Otten, auteur van Duivelskwartier.
- Jan van der Heijden, Anna Ceelenhuis te Asten
- Annette Wilde, Museum Kasteel Helmond
- Peter van der Pol, Zorgna bv te Heijen (Memori)
- Gemeente Cranendonck